

# DOMAINE DE CHANTILLY

## « Il faut tuer le roi. Complots et attentats contre le monarque en France du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle »

Exposition présentée au Cabinet des Livres  
du château de Chantilly, du 12 mai au 16 août 2010.

Au cœur du Château de Chantilly, dans l'intimiste Cabinet des Livres, une exposition inédite plonge les visiteurs dans l'histoire aussi passionnante que mystérieuse d'un crime hors du commun. Jacques Clément et Henri III, Ravailiac et Henri IV, Damiens et Louis XV ou encore Fieschi et Louis Philippe... autant de « couples » légendaires formés par ces assassins et leur royales cibles. Ouvrages théoriques, archives d'époque, gravures et illustrations, pièces de procédures rendent compte de ces attentats qui ont marqué l'histoire de France.

C'est aussi une contribution originale à la célébration nationale du 400<sup>e</sup> anniversaire de l'assassinat d'Henri IV, figure auquel le musée Condé consacre en parallèle une exposition. « Il faut tuer le roi » est placée sous le patronage de Jean Clair de l'Académie Française, commissaire de l'exposition « Crime et châtiment » au musée d'Orsay.

A l'occasion du quatrième centenaire de l'assassinat d'Henri IV, le Domaine de Chantilly a voulu réinscrire le cas Ravailiac dans la lignée des fameux attentats visant le monarque en France, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Le régicide, qualifiant à la fois l'acte et son auteur, est en effet une constante de l'histoire de France. Les plus fameux d'entre eux sont Jacques Clément, Ravailiac, Damiens, Fieschi ou Caserio ; leurs célèbres victimes (frappées ou manquées) furent Henri III, Henri IV, Louis XV, Louis-Philippe et jusqu'à Sadi Carnot, illustrant la permanence du régicide en République. L'enquête s'appuie sur des ouvrages théoriques, des archives d'époque, des gravures et des objets tirés des fonds richissimes du Cabinet des livres. Elle éclaire les

motivations : tyrannicide d'inspiration religieuse, tentatives de déstabilisation politique, atteintes contre la dynastie, ou bien encore geste fou et isolé de l'anarchiste. Elle expose les modes opératoires aussi diversifiés qu'imaginatifs : de la dague à la machine infernale. Elle raconte, enfin, les conséquences politiques et la destinée tragique des assassins eux-mêmes...

C'est un véritable panorama de la terreur sur les têtes couronnées qui fit dire au temps de Louis-Philippe, cible de multiples attentats : « Le roi est le seul gibier dont la chasse est ouverte toute l'année ». L'exposition évoquera également un fait peu connu, l'attentat dont le duc d'Aumale lui-même fut victime le 13 septembre 1841.

Des pièces rares et inédites sont livrées à la curiosité des visiteurs. Pièces émouvantes comme cette reliure constituée des cheveux du Roi d'Angleterre Charles Ier, décapité en 1649, les pièces du



Représentation de l'assassinat de César, tirée du manuscrit *Faits des Romains d'après Lucain, Suétone et Salluste* ; cliché CNRS-IRHT © Bibliothèque du Château de Chantilly

procès de Ravallac, des gravures et des témoignages sur l'effroyable exécution de Damiens, le poignard de Louvel, assassin du duc de Berry en 1820, ou encore un écrit remarquable de Louis-Philippe sur le droit de grâce...

« Il faut tuer le roi » constitue un prolongement de l'événement parisien « Crime et Châtiment », que le musée d'Orsay présente sous le double commissariat de Robert Badinter et Jean Clair, membre de l'Académie française. Jean Clair a bien voulu apporter son concours à l'exposition cantilienne qui, grâce à des sources rares, éclaire, de façon particulièrement vivante, l'un des crimes les plus fascinants et retentissants de notre histoire.

### Le Cabinet des livres

***Le duc d'Aumale, propriétaire de Chantilly et grand collectionneur d'art, fut également le plus grand bibliophile de son temps. Le Cabinet des Livres, aménagé dans le Château entre 1876 et 1877 renferme 14 000 volumes (manuscrits et imprimés) et constitue un lieu unique au monde, exceptionnellement préservé.***

***Il accueille régulièrement des expositions inédites, imaginées à partir de son fonds sur des thèmes bibliophiliques, littéraires ou historiques.***



Cabinet des Livres © Hermine Cleret

### Conférences

à 15h au Salon du roi du Château de Chantilly - réservations au : 03 44 27 31 60 :

« Ravallac. L'assassinat d'Henri IV. 16 mai 1610 », le 29 mai 2010, par Jean-Christian Petitfils, historien. Auteur du livre, *L'assassinat d'Henri IV*, Paris, Perrin, 2009.

« Damiens. La tentative d'assassinat contre Louis XV », 5 juin 2010, par Arlette Farge, Directrice de recherche au CNRS, auteur d'*Effusion et tourment, le récit des corps. Histoire du peuple au XVIIIe siècle*, Odile Jacob, Paris, 2007 et *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1997.

« Louvel. L'assassinat du duc de Berry. 13 février 1820 ; Fieschi. *La tentative contre Louis Philippe. 28 juillet* », 19 juin 2010, par Marc Renneville, historien, auteur du livre *Crime et Folie*, Paris, Fayard, 2007.

« Caserio. L'assassinat du Président Carnot. 24 juin 1894 », 3 juillet 2010 par Robert Paris, Maître de conférences à l'EHESS.

### Au même moment au Domaine de Chantilly – musée Condé :

« Henri IV. Portraits d'un règne » est une exposition dédiée à la figure de l'un des rois les plus populaires de l'histoire de France. Des peintures, des sculptures, des dessins, une tapisserie, des miniatures, composent un portrait fascinant de ce grand familier de Chantilly, premier Bourbon à accéder au trône. La représentation d'Henri IV et de son entourage, les faits marquants de son règne, la pompe funéraire entourant sa tragique disparition mais aussi des productions posthumes, commandées par son descendant le duc d'Aumale, éclairent toute la vie du souverain jusqu'à la construction du mythe du « bon roi Henri » au cours des siècles suivants.

### Informations pratiques

Horaires de haute saison : **ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h00 à 18h00** ; Tarif : **12 euros (adultes)** ; **site gratuit pour tout enfant accompagné d'un adulte** ; renseignements : **Tel. : 03 44 27 31 80, site internet : [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)**

**Chantilly est à moins d'une heure de Paris et à vingt minutes de l'aéroport Roissy-Charles-De-Gaulle** ; **autoroute** : A1, sortie n°7 Chantilly en venant de Paris ; A1, sortie n°8 Senlis en venant de Lille, A16, sortie Champagne-sur-Oise ; **train et RER** : Gare du Nord SNCF Grandes lignes (25 minutes) ou Châtelet les Halles RER ligne D (45 minutes) (arrêt : Chantilly-Gouvieux).

**DOMAINE DE CHANTILLY**

**CONTACTS PRESSE**  
**Anne Samson Communications**  
Christelle de Bernède / Sarah Grisot  
01 40 36 84 35 / 32  
[contact@annesamson.com](mailto:contact@annesamson.com)