

# Pratique artistique et histoire des arts illustrées : liste de référence pour le cycle 3 du 1<sup>er</sup> degré

EXTRAIT DU BULLETIN OFFICIEL		DOMAINE DE CHANTILLY *château *parc *Grandes Écuries	VISITE/ANIMATION PROPOSÉE	OUTIL PÉDAGOGIQUE
<b>• ANTIQUITÉ</b>				
Arts plastiques	la peinture d'un vase grec	* Le vase de Nola		- Formation sur la mythologie p. 26
	une sculpture égyptienne	* Oushebti, statuette d'Horus, d'Apis, Neferhotep, Imhotep, Ptah, Isis allaitant Horus, Osiris		- Formation sur la sculpture p. 26
	une mosaïque romaine	* Mosaïque de la chasse * Panneaux aux poissons et canards	- Promenons-nous au château p. 12	
<b>• MOYEN ÂGE</b>				
Arts plastiques	un manuscrit enluminé	* Les Très Riches Heures du duc de Berry * Les Heures d'Étienne Chevalier de Jean Fouquet	- L'aventure du livre : les Très Riches Heures du duc de Berry p. 13	- Cédérom Les Très Riches Heures du duc de Berry, pour une étude des visuels en classe (en vente à la boutique du château)
Arts appliqués	le verre : un vitrail	* Les vitraux de la galerie de Psyché	- Atelier Psyché, entre vitraux et BD p. 15	- Formation sur les arts décoratifs p. 26
<b>• DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION</b>				
Architecture	un château	* Le château de Chantilly		- Parcours du cédérom pédagogique pour une visite en autonomie
	un ensemble architectural	* Les Grandes Écuries	- La folie des grandeurs, histoire des Grandes Écuries p. 23	- Parcours du cédérom pédagogique pour une visite en autonomie
Arts plastiques	une œuvre picturale de Clouet	* Élisabeth d'Autriche, reine de France * Henri II, roi de France/* Charles IX, roi de France * Odet de Coligny, cardinal de Chatillon * Jeanne d'Albret, reine de Navarre * Catherine de Médicis/* Diane de Poitiers * François II, roi de France * Marguerite de Valois, enfant/* Henri II enfant ; * Montaigne * Le connétable Anne de Montmorency	- Les portraits de la collection du duc d'Aumale p. 10 - Promenons-nous au château p. 12 - Humanisme et Renaissance p. 14	- Formation sur le portrait p. 26 - Formation sur la vie quotidienne p. 26
	une œuvre picturale de Watteau	* Le donneur de sérénades * L'amante inquiète * L'Amour désarmé * Le plaisir pastoral		
Arts appliqués	les émaux	* Les carreaux historiés de Masséot Abaquesne * Antoine de Bourbon, roi de Navarre de Léonard Limosin * Henri d'Albret, roi de Navarre de Léonard Limosin * Louis de Bourbon de Léonard Limosin * Catherine de Lorraine de Léonard Limosin		
	les textiles : une tapisserie des Gobelins	* Les tapisseries : Les chasses de Maximilien (copies)	- L'art culinaire p. 8 - Promenons-nous au château p. 12	- Formation sur les arts décoratifs p. 26
	l'horticulture : un parterre à la française, un jardin à l'anglaise	* Le parc et les jardins de le Nôtre, les réseaux hydrauliques, le jardin anglais	- Promenons-nous au jardin p. 18 - André Le Nôtre et l'eau p. 19	- Parcours du cédérom pédagogique pour une visite en autonomie - Formation sur les paysages et jardins p. 26
<b>• LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE</b>				
Arts plastiques	une œuvre picturale de Ingres	* Autoportrait d'Ingres à l'âge de 24 ans * Portrait de Madame Duvaucay * La maladie d'Antiochus * Paolo et Francesca * Vénus Anadyomène	Les portraits de la collection du duc d'Aumale p. 10	- Formation portrait p. 26 - Films et fiches pédagogiques sur <a href="http://crdp.ac-amiens.fr/vivrelart/">http://crdp.ac-amiens.fr/vivrelart/</a>
	une œuvre picturale de Delacroix	* Corps de garde marocain * Les deux Foscari * Prise de Constantinople par les croisés		- Exposition itinérante « Regards sur l'Orient » p. 17
Arts appliqués	les textiles : une dentelle	* Les dentelles de Chantilly		
	la porcelaine	* La porcelaine de Chantilly * Surtout des chasses Manufacture de Sèvres	L'art culinaire p. 8	- Formation arts décoratifs p. 26

