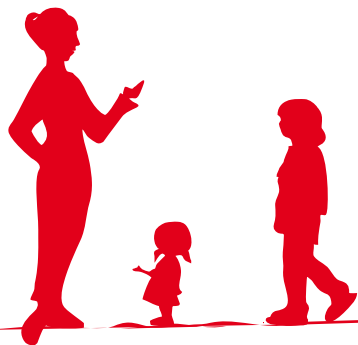


# Le château, son musée Condé & ses bibliothèques

## Journées thématiques



■ *Le déjeuner de jambon (détail)*  
Lancret Nicolas (1690-1743)  
© RMN / R.-G. Ojeda



## L'art culinaire au temps des princes



Au cœur du château de Chantilly, en passant par les cuisines de Vatel, la galerie d'office et la salle à manger d'apparat, les enfants découvriront les évolutions de nos manières et arts de la table.

CE1 min. - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, sciences du vivant, éducation artistique, section cuisine lycées hôteliers.

### Objectifs pédagogiques

#### ► Cycle 2 (CE1 min.)

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- Comparer avec nos habitudes actuelles et percevoir les évolutions.

#### ► Cycle 3

- Se repérer dans le temps ;
- Identifier les lieux de repas et leurs aménagements.

#### ► Collège & lycée

- Au programme d'histoire de 4<sup>e</sup> : la vie au temps de la monarchie absolue ;
- Comprendre les habitudes alimentaires, les arts de la table et les manières de cuisiner du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Comparer avec nos habitudes actuelles et percevoir les évolutions ;
- Observer des œuvres artistiques permettant de se repérer dans l'histoire.

## Au menu aujourd'hui



En salle pédagogique, les enfants aborderont les notions d'équilibre nutritionnel aujourd'hui. Ils décortiqueront ensuite un menu du XVIII<sup>e</sup> siècle, et reconstitueront un menu de fête équilibré selon nos normes actuelles. Tous les enfants repartiront avec leur composition écrite.

CE1 min. - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

Salle pédagogique (cf. plan p. 2)

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, sciences du vivant, éducation artistique, section cuisine lycées hôteliers.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Cycle 2, cycle 3 & collège
- Identifier les différents groupes alimentaires ;
- Visualiser la composition d'un repas équilibré actuel ;
- Comprendre les habitudes alimentaires du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.



■ Voyages du Roy au château de Choisy. À souper lundi 28 août 1758 (détail)  
© RMN / R.-G. Ojeda

Pour aller plus loin  
avec nos partenaires

Un atelier *Odeurs et saveurs au Moyen Âge*  
à l'abbaye de Royaumont



ROYAUMONT

Pour tous les enfants de 4 à 12 ans ; durée : 2h.

Après une découverte des habitudes culinaires de cette époque grâce à des expériences ludiques mettant en jeu les cinq sens, les enfants réalisent une recette médiévale et confectionnent des brochettes de fruits qu'ils emporteront ainsi que leur gâteau.

Renseignements au 01 30 35 59 91 ou sur [www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

# Le château, son musée Condé & ses bibliothèques

## Journées thématiques



■ *Portrait présumé de Charles IX à l'âge de trois ans et demi jouant avec un chat*  
Le Mannier Germain  
(3<sup>e</sup> quart XVI<sup>e</sup> siècle) (attribué)  
© Bridgeman Giraudon



■ *François I<sup>er</sup> en 1515 (1494-1547)*  
Clouet François (vers 1515-1572)  
(d'après)  
© RMN / H. Bréjat



## Les portraits de la collection du duc d'Aumale



De portrait en portrait, les enfants aborderont l'évolution de ce genre en peinture, la place de l'homme au cœur de l'œuvre, les notions de pose, les différents décors qui entourent les figures et les histoires des personnages représentés.

CE1 min. - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique.

### Objectifs pédagogiques

#### ► Cycle 2

- Travailler sur le schéma corporel ;
- Observer et mener des investigations ;
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture ;
- Fournir une définition très simple des différents métiers artistiques.

#### ► Cycle 3 & collège

- Appréhender les notions de pose, de cadrage, le sens du décorum ;
- Français : apprendre à lire et décrire une image ;
- Acquérir un vocabulaire technique approprié.

#### ► Lycée

- Comprendre l'évolution de la représentation humaine en peinture ;
- La symbolique des poses et des décors ;
- Acquérir des clefs de lecture ;
- Terminale : arts plastiques – l'œuvre et le corps.

## Modelage autour du portrait



En salle pédagogique, les enfants découvriront tactilement des bustes en marbre. L'animateur présentera les techniques et les outils du sculpteur puis initiera les enfants à la réalisation d'une statuette en argile. Chacun modèlera ensuite un petit buste et repartira avec sa production.

CE1 min. - 2h. (*Prévoir une boîte à chaussures par enfant pour emporter les bustes*).

### Lieu de rendez-vous

Salle pédagogique (cf. plan p. 2)

### Matières concernées

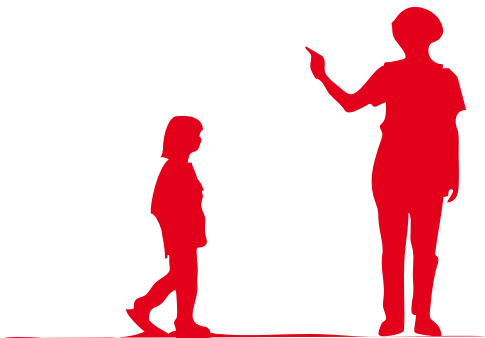
Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Cycle 2 (CE1 min.)
- S'exprimer par le modelage.
- ▶ Cycle 3
- Observer et mener des investigations ;
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture ;
- Fournir une définition très simple des différents métiers artistiques.
- ▶ Collège
- Appréhender la notion de modelé, de volume et de pose ;
- Comprendre la nécessité d'appréhender tactilement une sculpture pour en comprendre les formes ;
- Développer la créativité par le modelage.



© F. Contentot



# Le château, son musée Condé & ses bibliothèques

Pour les tout-petits

NOUVEAU!

## Promenons-nous au château



Cette animation permet aux jeunes visiteurs de prendre contact avec le musée, ses espaces et ses collections. Les enfants seront conduits parmi les trésors de nos collections par un animateur avec sa sacoche à malices. Remplie d'animaux, de formes géométriques et de musiques, cette sacoche aidera les enfants à approcher les œuvres d'une manière ludique et interactive.

Maternelles - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique.

### Objectifs pédagogiques

#### ► Cycle 1

- Découvrir les formes, les grandeurs, les couleurs;
- Découvrir un nouvel espace.

#### ► Cycle 2

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.

#### ► Pour tous

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique : peinture, sculpture, mosaïque...
- Éveiller les sens et développer l'observation.

## Louise et Henri se cachent au musée



Cette animation permet aux jeunes visiteurs de prendre contact avec le musée, ses espaces et ses collections de manière ludique. Les enfants sont successivement observateurs et acteurs de la visite, ils découvrent ainsi les objets des princes et princesses par des histoires, des jeux de manipulation et de recherche.

Maternelles - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

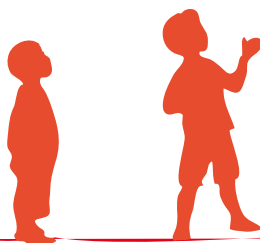
### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique.

### Objectifs pédagogiques

#### ► Cycle 1

- Découvrir un lieu patrimonial et ses objets;
- Stimuler le sens de l'observation et de la curiosité;
- Se repérer et se déplacer dans différents espaces;
- Écouter, comprendre et retenir une histoire.



## Autour du livre

### L'aventure du livre: les Très Riches Heures du duc de Berry

Les Très Riches Heures du duc de Berry, manuscrit le plus précieux au monde, appartient aux collections du musée Condé. La visite abordera l'histoire de cet ouvrage, le sens et le rôle de ses miniatures.

Pour des raisons de conservation, un fac-similé sera présenté aux élèves. Un cédérom, en libre accès dans le cabinet des Livres, permet d'admirer tous les détails de son exceptionnel décor.

Cycle 3 min. - 1h30.

(Accueil des classes en demi-groupe, max. 15 élèves).

#### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

#### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire: histoire, français, éducation civique, éducation artistique.

#### Objectifs pédagogiques

##### ► Cycle 3

- Se repérer dans le temps: lecture du calendrier;
- Étude de la société féodale par le biais d'un chef-d'œuvre: un manuscrit enluminé.

##### ► Collège

- 5<sup>e</sup> - Histoire: la société et les cadres politiques dans la chrétienté occidentale;
- Aborder la vie quotidienne au Moyen Âge au fil des mois;
- 5<sup>e</sup> - Français: rapport texte image: analyse d'une enluminure.

NOUVEAU!

### Livre, livre-toi!



Douillettement installés dans le décor majestueux du cabinet des Livres, les enfants écouteront l'histoire des livres et du château mise à l'honneur par la conteuse.

CP min. - 1h.

#### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

#### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire: histoire, éducation artistique.

#### Objectifs pédagogiques

##### ► Cycle 2 (CP min.)

- Améliorer la concentration et l'écoute;
- Découverte d'un espace du château.

Pour aller plus loin  
avec nos partenaires

{ BnF

Retrouvez toute l'offre pédagogique en ligne de la BnF (Bibliothèque nationale de France) sur:  
<http://classes.bnf.fr/classes/pages/indped24.htm>



© I. Dubel

# Le château, son musée Condé & ses bibliothèques

## Pour les ados

NOUVEAU!

### L'envers du tableau



Comment fait-on un tableau? De tableau en tableau, l'animateur invitera les élèves à explorer l'envers du décor et percera les secrets des peintres. Les élèves découvriront la composition des pigments, déchiffreront les traces d'outils...

Collège et lycée - 1h30.

#### Lieu de rendez-vous

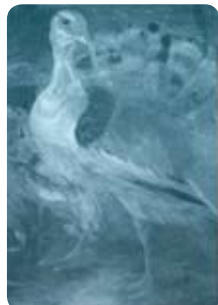
Hall d'honneur du château.

#### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique, éducation civique.

#### Objectifs pédagogiques

- ▶ Collège et lycée
- Enrichir le goût des élèves pour l'art ;
- Découvrir le fonctionnement d'une institution muséale ;
- Favoriser l'étude des œuvres dans leur environnement.



■ Paysage avec des dindons, des outardes et des lapins  
Huet Christophe (1700-1759)  
Cliché radiographique (gauche) - © C2RMF - M. Savart  
Détail tableau (droite) - © M. Savart

NOUVEAU!

### Humanisme et Renaissance



En évoquant l'importance de la redécouverte des Antiques diffusée par les livres et l'architecture, l'animateur évoquera la notion de Renaissance.

En s'appuyant sur les œuvres majeures de cette époque, il invitera les élèves à percevoir la place nouvelle de l'homme dans la société de l'époque et la naissance de l'Humanisme.

Collège et lycée - 1h30.

#### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

#### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, français, mathématiques, histoire de l'art.

#### Objectifs pédagogiques

- ▶ Collège 5<sup>e</sup>
- Amener l'élève à observer une œuvre et à formuler verbalement ses impressions ;
- Acquérir et employer un vocabulaire approprié ;
- Situer l'œuvre en question dans la période de l'Humanisme et de la Renaissance ;
- Faire prendre conscience de la notion de patrimoine artistique.
- ▶ Lycée : 2<sup>de</sup>
- Identifier et connaître des œuvres de la Renaissance ;
- Découvrir des artistes français et italiens, la notion d'école ;
- Prendre conscience des recherches sur l'anatomie ;
- Analyser la pluralité des modes d'expression à partir d'une source d'inspiration commune à la période : l'Antiquité.

NOUVEAU! À partir d'octobre 2009

## Atelier Psyché, entre vitraux et BD



Après la découverte des vitraux de la galerie de Psyché, les élèves réalisent en atelier avec Lu-K, illustrateur et auteur de BD, un story board enrichi d'éléments liés au monde contemporain. Chacun repartira avec sa réalisation.

Collège et lycée - 1h de visite + 2h d'atelier (journée).

### Lieu de rendez-vous

Hall d'honneur du château.

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique, arts plastiques.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Collège & lycée
- Développer des moyens d'expression ;
- 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : images et fiction, images et réalité. Se familiariser avec les images et leur diversité ;
- Travailler sur les processus séquentiels fixes.



■ *Psyché découvre son époux*  
Vitrail de la galerie de Psyché, XVI<sup>e</sup> siècle, commande du connétable Anne de Montmorency (1493-1567) pour son château d'Écouen  
Chantilly, musée Condé - © Photo : Sebastian Straessle / Studiaphot

NOUVEAU!

## Le pouvoir de l'image



Conduits à travers les collections du musée Condé par un animateur, les jeunes seront invités à s'interroger sur la force et le pouvoir des images depuis le Moyen Âge. Des clefs de lecture seront proposées pour qu'ils maîtrisent mieux ces médias d'hier et d'aujourd'hui.

Collège et lycée - 1h30.

### Lieu de rendez-vous

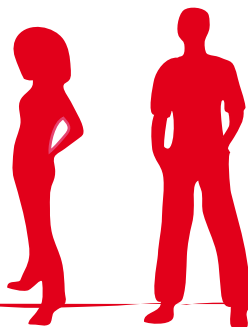
Hall d'honneur du château.

### Matières concernées

Apport pluridisciplinaire : histoire, éducation artistique, éducation civique, étude de l'histoire des faits religieux.

### Objectifs pédagogiques

- ▶ Collège & lycée
- Acquérir un vocabulaire symbolique pour comprendre l'art religieux.



# Le château, son musée Condé & ses bibliothèques

En toute liberté!



## Cédérom pédagogique

Les groupes scolaires peuvent visiter en toute liberté les galeries de peintures grâce aux livrets de visite contenus dans le cédérom pédagogique. Cet outil de préparation à la visite sera automatiquement transmis à chaque classe au moment de la confirmation de réservation (retour du contrat signé). L'enseignant, en charge de l'encadrement de son groupe, fait découvrir les richesses du Domaine de Chantilly en toute autonomie.

Il est demandé de photocopier en nombre suffisant les livrets contenus dans le cédérom avant votre venue.

