



Au Château de Chantilly Cabinet des livres

Reliures françaises du XVII^e siècle Modèles, répliques et résurgences

Exposition du 24 avril à septembre 2002

Parallèlement à l'exposition consacrée aux arts décoratifs sous le règne de Louis XIII qui se tient dans les Galeries nationales du Grand Palais à partir du 10 avril 2002, le musée Condé présente les plus remarquables reliures du XVII^e siècle réunies par le duc d'Aumale dans son Cabinet des livres du château de Chantilly.

La reliure française connaît au XVII^e siècle un âge d'or qui coïncide avec le règne de Louis XIII et la régence d'Anne d'Autriche. Certaines des pièces présentées comptent parmi les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres de la reliure, comme Macé Ruette, Le Gascon ou Florimond Badier.

En seconde partie de l'exposition, sont présentées des « reliures pour les curieux, exécutées dans les toutes dernières années du XVIII^e siècle, dont les décors s'inspirent ou évoquent ceux qui étaient en vogue dans la première partie du XVII^e siècle, témoignant d'un goût archaïsant, étudié et mis en valeur pour la première fois dans le cadre de cette exposition.

Le catalogue de l'exposition, préfacé par Jean Viardot, abondamment illustré en couleurs, est établi par deux historiens de la reliure, Isabelle de Conihout, conservateur à la bibliothèque Mazarine, et Pascal Ract-Madoux, expert en livres anciens (coédition musée Condé – Somogy avec le soutien du Conseil général de l'Oise et du Conseil régional de Picardie).

Pour toute information complémentaire :

- Emmanuelle Toulet, conservateur en chef, chargée de la bibliothèque du musée Condé,
tél : 03 44 62 62 69 ; télécopie : 03 44 62 62 61 - mél. : etoulet@chateaudeschantilly.com

<http://www.chateaudeschantilly.com>

- Nathalie Darzac, chargée de la communication de l'Institut de France,
tél. : 01 44 41 43 40 - télécopie : 01 44 41 44 50 - mél. : com@institut-de-france.fr

<http://www.institut-de-france.fr> ➔ rubrique Patrimoine ➔ Chantilly