

INSTITUT de FRANCE

MUSÉE CONDÉ

Château de Chantilly

BP 70243 - 60631 CHANTILLY

Télécopie : 33 - 03 44 62 62 61

Téléphone : 33 - 03 44 62 62 62



CHANTILLY

MUSEE CONDE

PUBLICATIONS DISPONIBLES

A LA LIBRAIRIE

Novembre 2006

OUVRAGES GENERAUX

SUR CHANTILLY

ET LES COLLECTIONS DE L'INSTITUT DE FRANCE

* *Chantilly* par Nicole Garnier. Photographies : Pierre Bérenger et Agence Giraudon. Rennes, Ouest-France, 1996, 32 p. couleurs, édité en 7 langues (français, anglais, allemand, italien, espagnol, japonais, russe), prix :32.80F, soit 5.00 €.

* *Chantilly*. Paris, Beaux-Arts Magazine, numéro spécial, 1994, 73 p. couleurs, édition française et anglaise, prix :59.04 F, soit 9.00 €.

* *Chantilly, domaine princier*. Photographies couleurs de François Bibal, avant-propos de Maurice Schumann, de l'Académie française, Président du Collège des Conservateurs, et d'Amélie Lefébure, conservateur des collections, texte bilingue français-anglais, 1989, 2ème éd. 1995, 118 pages, 109 planches couleurs, prix : 104.95 F, soit 16.00 €.

* Jean-Pierre Babelon. *Chantilly*. Photographies de Georges Fessy. Paris, éditions Scala, 1999, 247 p., prix : 298 F, 45,43 €.

* Jean-Pierre Babelon. *Album du Comte du Nord. Recueil des Plans des Châteaux, Parcs et Jardins de Chantilly levé en 1784*. Photographies de Yves Jamès pour les Editions Monelle Hayot, 2000, 87 p., prix : 354,22 F, 54.00 €.

BIOGRAPHIES

* Bernard Pujo. *Le Grand Condé*. Paris, Albin-Michel,1995, 463 p., 8 pl. noir et blanc, prix 150 F, soit 22,87 €.

* Raymond Cazelles. *Le duc d'Aumale, prince aux dix visages*. Paris, Tallandier, 1984, 490 p., prix : 163,99 F, soit 25.00 €.

LES OBJETS D'ART

* Geneviève Le Duc. *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIIIème siècle*. Paris, Hazan, 1996, 455 p. coul, prix : 491,97 F, soit 75.00 €.

LES PEINTURES

* *Chantilly, musée Condé. Institut de France III. Peintures du XVIIIème siècle*. Collection *Inventaire des collections publiques françaises*, n° 38. Réunion des Musées Nationaux, Paris,

1995, par Nicole Garnier-Pelle, 222 pages, 141 photographies en noir et blanc, et 46 en couleur, prix : 250 F, soit 38,11 €.

* *Chantilly, musée Condé. Institut de France IV. Peintures des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.* Collection *Inventaire des collections publiques françaises*, n° 42. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1997, par Nicole Garnier-Pelle, 445 pages, 290 photographies en noir et blanc, et 48 en couleur, prix : 250 F, soit 38,11 €

* Elisabeth de Boissard et Valérie Lavergne. *Chantilly, musée Condé, Peintures de l'école italienne.* Paris, R.M.N. 1988, coll. *Inventaire des collections publiques françaises*, n° 34, *Institut de France II*, 212 pages, 102 ill. en noir et blanc, 15 planches couleur, prix : 160 F, soit 24,40 €.

* Nicole Garnier. *La peinture à Chantilly. Chefs-d'œuvre du musée Condé.* Art Lys, Paris, 2000. 71 pages. Tout en couleur. Prix 68,88 F, soit 10.50 €.

* Nicole Garnier, Valérie Durey, Laure Starcky, Michel Laclotte, Dominique Thiébaud, Sylvie Beguin, Stéphane Loire, Elisabeth Martin, Jacqueline Bret, Florence Adam, Rosaria Motta, Agnès Flambard, Guillaume Kaserouni et Claire Pinault : *Les peintures italiennes du Musée Condé à Chantilly.* Editoriale Generali, 2003, 320 pages. Prix : 49 €

CATALOGUES D'EXPOSITION

* **1979-1980** : *La Madone de Lorette*, R.M.N., *Les dossiers du département des Peintures*, n° 19, prix : 30 F, soit 4,57 €.

* **1993**, 13 mai - 22 juin : *Le domaine de Chantilly vu par les photographes du XIX^{ème} siècle*, par Nicole Garnier-Pelle, 58 p., 47 photographies en noir et blanc, prix : 20 F, soit 3,05 €.

* **1994**, 20 avril - 30 juin : *Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la guerre de Crimée (1855)*, par Nicole Garnier-Pelle, non paginé, 46 photographies noir et blanc, prix : 20 F, soit 3,05 €.

* **1995-1996**, *Dessins italiens du musée Condé à Chantilly. I. Autour de Péruçin, Filippino Lippi et Michel-Ange*, par Caroline Lanfranc de Panthou et Benjamin Peronnet. R.M.N., 1995, 196 p., 16 planches couleur, prix : 195 F, soit 29,73 €

* **1997**, *Dessins italiens du musée Condé à Chantilly. II. Raphaël et son cercle*, par Benjamin Peronnet. R.M.N., 1997, 191 p., 16 planches couleur, 64 photos noir et blanc, prix : 250 F, soit 38,11 €.

* **1997**, *Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823) dans les collections du musée Condé. Dessins et peintures*, par Laurence Caylux, Nicole Garnier et Sylvain Laveissière. Chantilly, 1997, 31 p., 3 repr. couleur, 36 photos noir et blanc, prix : 45 F, soit 6,86 €.

* **1998**, *Dessins italiens du musée Condé à Chantilly. III. Vénétie, Lombardie, Piémont, Emilie, XV^{ème}-XVI^{ème} siècle*, par Olivier Villard, Paris, R.M.N., 1998, 198 p., 16 planches couleur, 59 photos noir et blanc, prix : 195 F, soit 29,73 €.

* **1999**, *Dessins allemands et flamands du XV^e au XVIII^e siècles, de Dürer à Rubens*, par David Mandrella, Paris, R.M.N., 1999, préface de Francis Salet, de l'Institut, 176 pages, 16 planches couleur, 53 photos noir et blanc, prix 195 F, soit 29,73 €.

* **2000**, *Enluminures italiennes chefs-d'œuvre du musée Condé*, par Teresa d'Urso, Pier Luigi Mulas, Patricia Stirnemann et Gennaro Toscano, préface de François Avril. Editions d'Art Somogy, 2000, 68 pages, 48 photos couleur, prix 70 F soit 10,67 €.

* **2001**, *La photographie du XIX^e à Chantilly, chefs-d'œuvre au musée Condé*, par Nicole Garnier – Pelle. Editions Artlys, 2001, 82 pages, prix 68,88 F soit 10,50 €.

* **2001**, *Arcadie du Nord. Dessins hollandais du Musée Condé*, par David Mandrella. Editions Somogy, 2001, 167 pages, prix 170,55 F soit 26 €.

* **2001**, *L'art du manuscrit de la Renaissance en France*, par Valérie Auclair, François Avril, Philippe Braunstein, Michael Camille, Thierry Crépin-Leblond, Isabelle Delaunay, Myra Dickman Orth, Marie-Madeleine Fontaine, Cécile Scailliérez, Patricia Stirnemann et Henri Zerner. Editions d'Art Somogy, 2001, 93 pages, prix 95 F soit 14,50 €.

* **2002**, *le duc d'Enghien*, par Florence de Baudus et Nicole Garnier. Chantilly, 2002, 31 p., 61 reproductions. Prix : 9,15 €.

* **2002**, *La photographie du XIX^e à Chantilly, chefs-d'œuvre au musée Condé*
Par Nicole Garnier – Pelle. Editions Artlys, 2001, 82 pages, **avec le cédérom**, réalisé par le Centre régional de Documentation Pédagogique. Prix 18,50 €

* **2002**, *Reliures Française du XVII^e Siècle, chef d'œuvre du Musée Condé*
Par Isabelle de Conihouté Pascal Ract-Madoux, Préface de Jean Viardot, Editions d'Art Somogy, 2002, 111 pages, 66 reproductions. Prix 20 €

* **2002**, *De L'Egypte à Pompéi. Le cabinet d'antiques du duc d'Aumale à Chantilly*. Par Lucovic Laugier et Anne-Marie Guimier-Sorbets, Editions d'Art Somogy, 2002, 168 pages couleurs. Prix : 29 €.

* **2002**, *Les Clouet de Catherine de Médicis. Chefs-d'œuvre graphiques du musée Condé*. Par Alexandra Zvereva. Editions d'Art Somogy, 2002, 197 pages. 111 reproductions. Prix : 30 €.

* **2003**, *L'enluminure en France au temps de Jean Fouquet*. Par Isabelle Delauney, Jean-Baptiste Lebigue, Sylvie Lefèvre, Claudia Rabel, Nicole Reynaud, Patricia Stirnemann, Emmanuelle Toulet. Préface de Bernard Guenée, Membre de l'Institut de France. Editions d'Art Somogy, 2003, 95 pages. 66 reproductions. Prix : 18 €.

- * **2004**, *Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle*. Editions d'Art Somogy, 2004, 84 pages, prix : 18 €.
- * **2004**, *Chasse à courre, chasse de cour. Fastes de la vénerie princière à Chantilly au temps des Condés et des Orléans 1659-1910*. Editions de la Renaissance du Livre, 2004, 390 pages, 250 illustrations quadri ; 24,5 x 31 cm. Prix : 49,50 €
- * **2004**, *L'art anglais dans les collections de l'Institut de France*. Editions d'Art Somogy, 2004, 207 pages, prix : 32 €
- * **2005**, *Trésors du cabinet des dessins du Musée Condé à Chantilly. Histoire de la collection du duc d'Aumale*. Editions d'Art Somogy, 2005, 135 pages, prix : 27 €
- * **2005**, *Porcelaines dures de Sèvres, Paris, Vienne et Capodimonte au musée Condé à Chantilly*. Editions d'Art Somogy, 2005, 192 pages, prix : 45 €
- * **2005**, *Lagneau, un artiste méconnu du XVII^{ème} siècle*. Editions d'Art Somogy, 2005, 112 pages, prix : 26 €. ISBN 2-85056-926-7
- * **2006**, *Daniel Dumonstier*. Petit journal Editions Arthéna, 15 pages, prix 4 € et Catalogue raisonné par Daniel Lecoeur. . Editions Arthéna, 2006, 256 pages, prix : 77 €. ISBN 2-903239-34-7

LA BIBLIOTHEQUE

- * *La bibliothèque du Prince. Château de Chantilly. Les manuscrits*, par Frédéric Vergne. Paris, Pro-Libris, coll. Editerra, éd. française et anglaise, 1995, 360 pages, 270 photos couleur, prix : 590 F, soit 89,94 €.
- * *Les heures d'Etienne Chevalier par Jean Fouquet*, Somogy, 2005, 87 p. couleurs, Français, Anglais, prix : 18,00 €.
- * Raymond Cazelles. *Les Très Riches Heures du duc de Berry*. Paris, Hazan, 1974, 12 repr. coul., prix 35 F, soit 5,34 €.
- * Jean Longnon. *Château de Chantilly. Le Cabinet des Livres du musée Condé*. 100 reproductions noir et blanc, prix : 20 F, 3,05 €

FAC-SIMILES

- * Portefeuille de 8 portraits dessinés de Clouet en fac-similé, prix : 120 F, soit 18,29 €.
- * Portefeuille de 10 planches en fac-similé du *Portulan de Gaspard de Coligny*. Prix : 160 F, soit 24,39 €.