

Parcours de visite, exposition temporaire

**MARIE D'ORLÉANS, PRINCESSE ET ARTISTE ROMANTIQUE.**  
(Enfants de 6 à 12 ans)

Parcours : château de Chantilly, musée Condé

Durée : 45 min environ

Bonjour et bienvenue au  
château de Chantilly !  
Entre vite dans l'exposition  
«Marie d'Orléans,  
princesse et artiste romantique».

On dit qu'elle aime les fleurs,  
écrit des poèmes et rêve toute la journée  
du prince charmant...  
Quelle romantique !



**Mais connais-tu l'origine du mot romantique ?**

Cette expression naît au XIX<sup>e</sup> siècle et trouve sa racine dans le mot roman. En effet, les romantiques ont un goût prononcé pour la littérature. Ils apprécient plus particulièrement les romans de chevalerie, inspirés du Moyen Âge et les textes d'inspiration religieuse.

Être romantique devient rapidement un état d'esprit, presque une philosophie de vie et de nombreux artistes vont l'adopter.

Je te propose de découvrir une artiste romantique nommée Marie d'Orléans, fille du roi de France, elle est aussi la grande sœur d'Henri d'Orléans, propriétaire du Domaine de Chantilly au XIX<sup>e</sup> siècle. Au cours de sa vie, Henri d'Orléans collectionnera de nombreuses œuvres de Marie d'Orléans. Elles te sont aujourd'hui présentées.

**Entrons dans l'univers intime d'une princesse romantique !**

DOMAINE DE CHANTILLY

## MARIE D'ORLÉANS



VOICI NOTRE JEUNE PRINCESSE !  
ELLE EST ICI EN PORTRAIT MINIATURE SUR LE COUVERCLE  
D'UNE BOÎTE À MUSIQUE. SES PARENTS ET TOUTE SA  
FAMILLE SONT REPRÉSENTÉS SUR CETTE BOÎTE.

Trouve cette boîte et dis-moi combien elle avait  
de frères et sœurs :

.....

MARIE A UNE SŒUR PRÉFÉRÉE, LOUISE, AVEC QUI ELLE PARTAGE TOUT.  
LE MARIAGE, PUIS LE DÉPART DE LOUISE DE LA MAISON ROYALE  
SONT UNE TERRIBLE ÉPREUVE POUR LA JEUNE MARIE.

ELLE SE RÉFUGIE ALORS DANS SES ROMANS ET LA PRATIQUE ARTISTIQUE  
DEVIENT UNE VÉRITABLE ÉCHAPPATOIRE.  
DU PIANO, ELLE PASSE RAPIDEMENT AU DESSIN ET ENFIN À LA SCULPTURE.

Écris sous chaque portrait la pratique artistique correspondante.  
Attention l'ordre a été modifié :



.....

N'APPRÉCIANT PAS LES MONDANITÉS DE LA COUR, ELLE PRÉFÈRE SE RETIRER  
DANS UNE MAISON AMÉNAGÉE PAR SON PÈRE. LA MÉLANCOLIE GAGNE SOUVENT  
L'ESPRIT DE LA JEUNE PRINCESSE, MAIS ELLE CONTINUE À TRAVAILLER INTENSÉMENT  
AVEC SON PROFESSEUR DE DESSIN ET DE SCULPTURE ARY SCHEFFER.

SES LECTURES ROMANESQUES L'INSPIRENT BEAUCOUP. ELLE Y PUISE LES SUJETS  
DE SES SCULPTURES QUE L'ON QUALIFIEA ALORS DE ROMANTIQUES.

## LA SCULPTURE

Trouve ces deux cavaliers :



En observant les costumes des deux personnages, devine l'époque qui a inspiré Marie d'Orléans pour ces sculptures :

.....

### MARIE D'ORLÉANS

AIMAIT RESPECTER LES FORMES HISTORIQUES DANS SES ŒUVRES.

C'EST POURQUOI ELLE ALLAIT COPIER LES ARMURES  
EXPOSÉES AU MUSÉE DE L'ARMÉE.

Un élément de l'habit du jeune homme porte un nom très évocateur...

Replace les lettres dans le bon ordre pour le découvrir : **sessuahc à al enialuop**

.....

### LE SAIS-TU ?

LA POULAINÉ ÉTAIT PORTÉE AU MOYEN ÂGE.

C'ÉTAIT UNE CHAUSSURE À BOUT POINTU.

CES BOUTS POUVAIENT ATTEINDRE 60 CENTIMÈTRES DE LONG !

AUSSI, POUR FACILITER LA MARCHÉ, ON DEVAIT L'ATTACHER AU GENOU  
AVEC DES CHAÎNES D'OR OU D'ARGENT.



Dans le cabinet des Livres du musée Condé le fac-similé d'un manuscrit très ancien, qui se nomme *les Très Riches Heures du duc de Berry*, est exposé. Ce détail de miniature en est extrait. Observe les personnages, ils ressemblent beaucoup à nos deux cavaliers.

Autrefois, le jeune homme sculpté de Marie portait un petit animal sur sa main gauche.

En observant la miniature, devine quel était cet animal aujourd'hui disparu sur la statue :

.....

Sais-tu à quoi il l'utilisait ?

Déchiffre ce rébus pour trouver :

Pour



.....

## LA POÉSIE

Trouve ce bas relief.  
Il illustre un poème d'Edgar Quinet.



VOICI AHASVÉRUS RENTRANT CHEZ LUI APRÈS AVOIR REFUSÉ UN PEU D'EAU  
AU CHRIST ET L'AVOIR CHASSÉ DE DEVANT SA PORTE.  
TOUT À COUP, UNE VISION TERRIBLE LUI APPARAÎT...

VOICI CE QUE RACONTE LE POÈME :

«MALHEUR ! QU'AI-JE VU SUR L'ESCALIER DE MA PORTE ? C'EST UN ANGE DE MORT QUI  
ME REGARDE, SES DEUX AILES NOIRES PENDANT JUSQU'À TERRE, SA CUIRASSE ET SA  
COTTE DE MAILLE BRILLENENT COMME UNE SOURCE DE NAPHTÉ. DANS SA MAIN IL TIENT  
SA PIQUE, IL S'APPUIE DEBOUT SUR LA CRINIÈRE NOIRE D'UN CHEVAL QUI SUE LE SANG».

TERRIBLE PRÉSAGE... QUE VA-T-IL ARRIVER À CET HOMME ?



Observe la sculpture ci-dessous :

C'est encore Ahasvérus, vieux et fatigué d'avoir erré à travers  
le monde et traversé maintes épreuves à cause de son erreur  
de jeunesse...

À ton tour de jouer les poètes et d'imaginer les mésaventures  
d'Ahasvérus :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C'est ici que se termine notre parcours.

Pour continuer la visite du château et du parc de Chantilly, des parcours de visite sont à ta disposition à l'accueil du château. Tu peux admirer une maquette géante du Domaine de Chantilly, exposée dans la salle du Jeu de Paume.

Au revoir et à bientôt.