



Parcours de visite

Primaire, à partir de 6 ans

Durée: environ 1 heure

# Architectures & environnements orientaux



## ➔ Bonjour et bienvenue au château de Chantilly.

La visite d'aujourd'hui va se dérouler dans une partie du château de Chantilly nommée le musée Condé. Ce musée Condé a été installé dans le château au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Ce n'est donc pas un château ordinaire.

En effet, il comporte deux parties : une qui présente des appartements où vivaient les ducs et les princes et une autre qui est un musée d'art.

### Qu'est-ce qu'un musée ?

Un musée est un lieu qui présente des collections. En général, ces collections sont faites d'objets rares, souvent anciens, mais pas toujours. On peut y trouver des collections très diverses : artistiques comme des peintures, des sculptures, des tapisseries, des objets d'art, etc., mais aussi plus techniques : comme des outils, des machines anciennes, etc. Le musée a pour mission de conserver ses collections, de les protéger et aussi de les montrer au public.

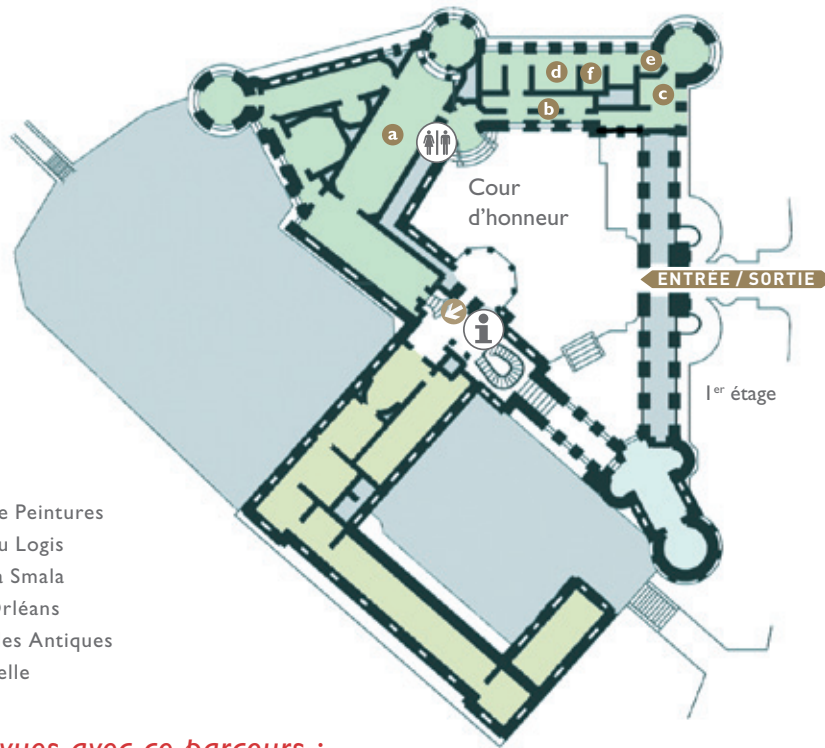
### Qui a créé le musée Condé ?

Henri d'Orléans, duc d'Aumale est le fondateur de ce musée d'art. Il est le cinquième fils de Louis-Philippe, le dernier roi des Français. Pour Henri d'Orléans, la création de ce musée est une grande aventure qui commence très tôt puisqu'il hérite du Domaine de Chantilly à huit ans ! A cette époque, il n'est pas encore un grand collectionneur d'art. Mais en tant que fils de roi, il habite dans les demeures royales, entouré d'objets de valeur, ce qui contribue sans doute à développer son goût pour les arts.

Il dépense une grande partie de sa fortune dans l'achat de chefs-d'œuvre ou d'œuvres ayant appartenu à ses ancêtres ou encore d'œuvres qui lui rappellent ses propres souvenirs.

### Pourquoi a-t-il ouvert ce musée au public ?

A la fin de sa vie, Henri d'Orléans ne souhaite pas briser l'unité et la cohérence de ses collections en les transmettant à ses héritiers. Il décide alors d'en faire un lieu public ouvert aux amateurs et aux curieux et il demande dans son testament que les œuvres demeurent présentées exactement comme il l'a voulu. Vous allez donc découvrir un musée resté intact depuis plus de 120 ans !



- a Galerie de Peintures
- b Galerie du Logis
- c Salle de la Smala
- d Salon d'Orléans
- e Cabinet des Antiques
- f Salle Isabelle

### Œuvres vues avec ce parcours :

- a Decamps / Enfants turcs auprès d'une fontaine
- d Dauzats / Place du gouvernement, à Alger
- e Van Der Ulft / La place du dam à Amsterdam, en 1659
- d Dauzats / Expedition des portes de fer
- f Marilhat / Arabes syriens en voyage
- a Bonheur / Berger des pyrenées  
Pils / Kabyles



Départ visite



Ecrire & Dessiner



Observer



Point vocabulaire



Ecouter



Nous écrire

# Être à la maison,

...un moment d'intimité de l'autre côté de la Méditerranée.



A.G. DECAMPS, Enfants turcs auprès d'une fontaine



S. PILS, Kabyles

1. 👁️ ⚠️ Observe ces deux tableaux et décris ce que sont en train de faire les personnages.

---

---

---

---

---

---

---

---

En effet, dans les pays d'Afrique du Nord, les gens vivent plus souvent dehors. Tout simplement parce qu'il y fait beau plus régulièrement. En revanche, les habitants n'apprécient pas beaucoup de demeurer au soleil. Alors, ils s'en protègent.

2. 👁️ ⚠️ Dans les deux tableaux précédents, trouve un élément d'architecture qui permet de se protéger du soleil.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. 👁️ ⚠️ De quelle couleur sont ces éléments d'architecture ?

\_\_\_\_\_

Cette couleur reflète, c'est-à-dire renvoie, les rayons du soleil. Comme cela, les murs restent plus frais et l'intérieur des maisons également.

4. 👁️ ⚠️ Et les portes et les fenêtres, que remarques-tu ?

---

---

---

Dans les pays chauds, on profite du beau temps tout au long de l'année. Bien souvent, les réunions, les moments d'intimité se déroulent à l'extérieur. Afin d'être à l'extérieur, tout en étant chez soi, les architectes orientaux ont inventé un endroit particulier dans la maison.

5. 👁️ ⚠️ Devine quel est cet endroit ?

---

# L'importance de la cour intérieure

L'organisation de la maison algérienne est différente de la maison française.

En Algérie, les maisons se déploient autour d'un espace central : une cour intérieure.

Fermée sur l'extérieur elle est toujours à ciel ouvert.

Regarde l'image n°2 et tu remarqueras que les personnages sont assis dans une cour. Le mur que tu vois à droite est un élément de cette cour fermée au public.

Les habitants et leurs amis peuvent ainsi s'y rencontrer à l'abri des regards. Souvent l'eau y est présente. Avec une fontaine, ou un bassin. C'est ce que tu notes sur l'image n°1.

6. 🗨️ ⚠️ A ton avis, pourquoi les architectes d'Orient placent souvent de l'eau dans les cours intérieures ?

\_\_\_\_\_

Pourquoi n'avons-nous pas de cour intérieure dans nos maisons ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quelle pièce pourrait remplacer cette cour intérieure orientale ?

\_\_\_\_\_

Chez toi, où se trouve l'endroit où tu te réunis avec tes amis ?

\_\_\_\_\_

7. ⚠️ A toi de jouer, fais le plan de ta maison en indiquant le lieu où tu aimes passer des moments avec tes amis.



# Arriver en ville. Repérer les monuments

Sortons de l'espace quotidien de la maison pour se rendre en ville. Premières impressions : les couleurs, les lumières, les formes des monuments, tout est différent.




Ces deux tableaux représentent les places de deux villes qui se trouvent de chaque côté de la Méditerranée.



L'une est la place d'Alger, capitale de l'Algérie. L'autre est la place du Dam à Amsterdam, capitale de la Hollande.

Regarde la carte de l'Europe en image de fond pour te repérer.

La place, dans la ville, est un espace généralement vaste entouré de monuments importants. On peut trouver des monuments religieux, la Mairie, des commerces, etc. On vient souvent s'y promener car c'est un peu le cœur de la ville.

8.  Promène ton regard sur ces deux tableaux et relie les bons mots aux bons tableaux.

- Mosquée
- Temple
- Minaret
- Beffroi
- Façades blanches
- Façades colorées
- Toits ronds et/ou plats
- Toits pentus

9.   Maintenant que tu reconnais les monuments des villes d'Orient et des villes d'Occident, complète ces deux cartes postales.

Elles ont été rédigées par deux enfants, l'un qui vit à Alger, l'autre à Chantilly. Ils se sont rencontrés en vacances et se sont envoyés une carte postale en rentrant chez eux. Malheureusement, la pluie a effacé quelques mots.

A toi de les retrouver.

salut Ahmed,

Je suis bien arrivé à \_\_\_\_\_. Ici le ciel est tout gris et il pleut souvent. Enfin je suis content d'être rentré en classe et d'avoir retrouvé mes amis. Pour te donner une idée de l'endroit où j'habite, j'ai choisi une carte qui présente les plus beaux monuments.

\_\_\_\_\_ qui donne sur les champs de \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_ et à côté, le \_\_\_\_\_ de Chantilly avec ses superbes \_\_\_\_\_ verdoyants.

J'aimerais bien que tu viennes voir un jour ces monuments.

Ecris-moi vite.

Ton ami, Romain.

Hello Romain,

De retour à \_\_\_\_\_, j'ai eu peine en le temps de me remettre des vacances que l'école a commencé. Enfin, comme il fait encore beau et chaud, avec les copains, on va se promener sur le bord de la mer. Quand on a trop chaud, on monte sur les collines. De là haut on aperçoit toute la ville. Les toits \_\_\_\_\_ des maisons, les cours \_\_\_\_\_, les dômes bombés des \_\_\_\_\_ et leurs hauts \_\_\_\_\_. On voit aussi plein de \_\_\_\_\_, arbres très courants ici.

J'espère te retrouver aux prochaines vacances.

Ecris-moi vite.

À bientôt, Ahmed.

# se promener dans la nature et repérer la faune

Dis-moi qui je suis, je te dirai où je vis et comment je me suis adapté à mon environnement naturel

12. 👁️ ⚠️ Regarde ces deux tableaux, repère les animaux et complète les phrases à trous ci-dessous.



A. DAUZATS, Expédition des Portes de Fer

En Algérie, comme en France, les montagnes sont très hautes. Il existe une célèbre chaîne de montagnes qui se nomme l'Atlas. Il y a de la neige sur ses sommets.

En France, nous avons aussi de nombreuses chaînes de montagnes.

10. ⚠️ Cites-en au moins trois.

1 - \_\_\_\_ / 2 - \_\_\_\_ / 3 - \_\_\_\_

Regarde le tableau. Il représente une armée qui est en train de pénétrer dans les montagnes d'Algérie. Les soldats franchissent la Porte de Fer, célèbre passage qui mène vers les hauteurs. Tu as peut-être déjà fait une randonnée en montagne.

11. 👁️ ⚠️ Quelles différences peux-tu trouver entre cette peinture et les montagnes que tu connais?



Je suis un dromadaire. Je vis dans le \_\_\_\_\_. Pour résister au manque d'eau, je me suis habitué en créant une \_\_\_\_\_ qui est sur mon dos. Grâce à elle, je peux marcher des heures et attendre que ma caravane arrive à l'O\_\_\_\_\_ pour boire enfin. Pour ne pas avoir trop chaud, mes poils sont très \_\_\_\_\_ et brun clair.



Je suis un mouton. En été, mon propriétaire me laisse brouter \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_. Pour résister au froid, en hiver je me couvre de \_\_\_\_\_. Et pour ne pas avoir trop chaud, on me \_\_\_\_\_ en été. Avec ma laine on fabrique des tas de choses, comme des manteaux, des bonnets etc.

➔ C'est ici que se termine notre parcours. J'espère que tu t'es bien amusé et que tu reviendras. A bientôt au Domaine de Chantilly.

## Horaires d'ouverture du château et du parc

Ouverts tous les jours sauf le mardi

À partir du 6 novembre 2008 :

Le château et le parc :

Ouverture de 10h30 à 17h

Fermeture du château à 17h

Sortie définitive du parc à 18h

Dès avril 2008 : Ouverture de 10h à 18h

Fermeture du château à 18h

Sortie définitive du parc à 20h

## Les Grandes Écuries :

Ouvert tous les jours sauf le mardi

A partir du 6 novembre 2009, ouvert de 13h à 17h

Le week-end, ouvert de 10h30 à 17h30

(en décembre, de 13h à 18h)

Fermeture total des Grandes Écuries de janvier

2009 à mars 2009 pour cause de travaux

À partir du 1<sup>er</sup> avril 2009 :

Nouveau spectacle : « Chevaux en fêtes »

De 14h à 17h Vente des billets à partir de 13h.

## Autres activités proposées

Découvrez le château et son musée Condé, le parc et ses jardins et la maquette interactive du Domaine de Chantilly située au Jeu de Paume. Des visites guidées, conférences sur les chefs-d'œuvre, conte pour les enfants vous seront proposés tout au long de l'année.

Pour plus de renseignements téléchargez notre programme culturel depuis le site Internet, [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## D'autres parcours de visite sont à votre disposition.

Téléchargez-les sur

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly

Service éducatif et culturel

7, rue du Connétable

60500 CHANTILLY

Tél.: 03 44 27 31 80

[reservations@domainedechantilly.com](mailto:reservations@domainedechantilly.com)

## Nos partenaires :

