



Parcours de visite

Primaire, à partir de 6 ans

Durée: environ 1 heure

# Raconte-moi

l'Orient



## ➔ Bonjour et bienvenue au château de Chantilly.

La visite d'aujourd'hui va se dérouler dans une partie du château de Chantilly nommée le musée Condé. Ce musée Condé a été installé dans le château au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Ce n'est donc pas un château ordinaire.*

En effet, il comporte deux parties : une qui présente des appartements où vivaient les ducs et les princes et une autre qui est un musée d'art.

*Qu'est-ce qu'un musée ?*

Un musée est un lieu qui présente des collections. En général, ces collections sont faites d'objets rares, souvent anciens, mais pas toujours. On peut y trouver des collections très diverses : artistiques comme des peintures, des sculptures, des tapisseries, des objets d'art, etc., mais aussi plus techniques : comme des outils, des machines anciennes, etc. Le musée a pour mission de conserver ses collections, de les protéger et aussi de les montrer au public.

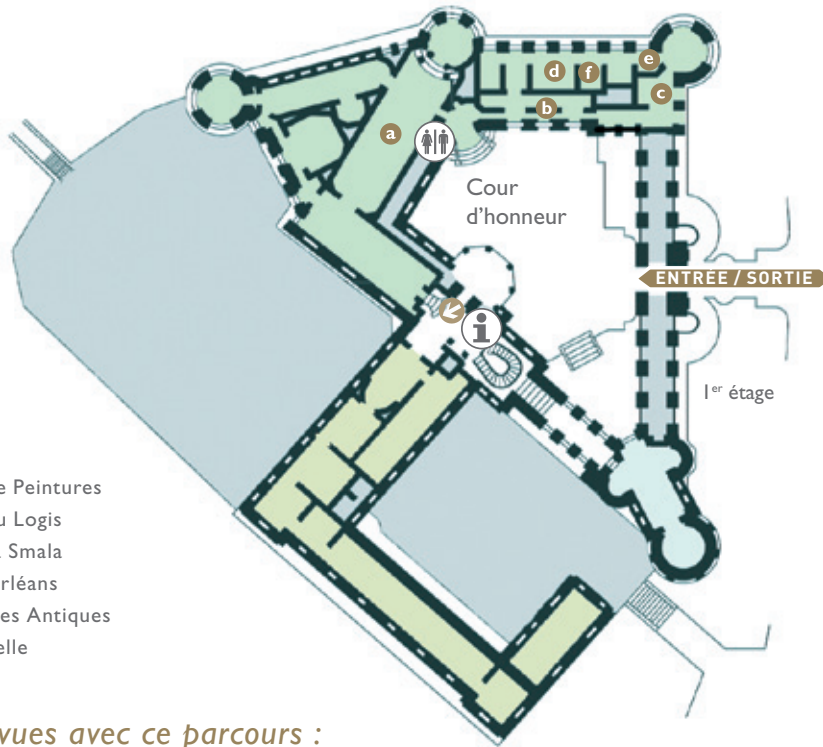
*Qui a créé le musée Condé ?*

Henri d'Orléans, duc d'Aumale est le fondateur de ce musée d'art. Il est le cinquième fils de Louis-Philippe, le dernier roi des Français. Pour Henri d'Orléans, la création de ce musée est une grande aventure qui commence très tôt puisqu'il hérite du Domaine de Chantilly à huit ans ! A cette époque, il n'est pas encore un grand collectionneur d'art. Mais en tant que fils de roi, il habite dans les demeures royales, entouré d'objets de valeur, ce qui contribue sans doute à développer son goût pour les arts.

Il dépense une grande partie de sa fortune dans l'achat de chefs-d'œuvre ou d'œuvres ayant appartenu à ses ancêtres ou encore d'œuvres qui lui rappellent ses propres souvenirs.

*Pourquoi a-t-il ouvert ce musée au public ?*

A la fin de sa vie, Henri d'Orléans ne souhaite pas briser l'unité et la cohérence de ses collections en les transmettant à ses héritiers. Il décide alors d'en faire un lieu public ouvert aux amateurs et aux curieux et il demande dans son testament que les œuvres demeurent présentées exactement comme il l'a voulu. Vous allez donc découvrir un musée resté intact depuis plus de 120 ans !



- a Galerie de Peintures
- b Galerie du Logis
- c Salle de la Smala
- d Salon d'Orléans
- e Cabinet des Antiques
- f Salle Isabelle

*Œuvres vues avec ce parcours :*

- a Decamps / Un corps de garde turc sur la route de Smyrne à Magnésie
- b Chlebowski / Portrait d'Abd el-Kader
- c Casey / Baba-ali, cheval arabe du général Henri d'Orléans, duc d'Aumale
- a Decamps / Enfants turcs auprès d'une fontaine
- f Marilhat / Arabes syriens en voyage
- a Bonheur / Berger des Pyrénées
- Pils / Kabyles



Départ visite



Ecrire & Dessiner



Observer



Point vocabulaire



Ecouter



Nous écrire





# Drôles de costumes

Maintenant, arrêtons-nous devant ce tableau.

Ici, le peintre a représenté des personnes qui se sont arrêtées un instant à l'ombre. Plus loin, on aperçoit les rues de la ville inondées de soleil.

6. 👁️ ⚠️ Observe les personnages de ce tableau. Quels éléments, dans leur manière de se vêtir, te paraissent «orientaux»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Voici un personnage de ce tableau.

7. 👁️ ⚠️ Détaille les éléments de son costume.

Sur la tête : \_\_\_\_\_

Sur le corps : \_\_\_\_\_

En pardessus : \_\_\_\_\_

Aux pieds : \_\_\_\_\_



# Une nature bien différente

Sortons maintenant des villes pour partir dans les campagnes. En Orient, la nature est différente de celle que nous connaissons en France.

8. 👁️ ⚠️ Regarde ces deux tableaux. A ton avis, lequel illustre un paysage français et lequel présente un paysage oriental ?



C'est un paysage \_\_\_\_\_

C'est un paysage \_\_\_\_\_

9. 👁️ ⚠️ Repère maintenant les animaux et complète les phrases à trous ci-dessous.

Je suis un dromadaire. Je vis dans le \_\_\_\_\_. Pour résister au manque d'eau, je me suis habitué en créant une \_\_\_\_\_ qui est sur mon dos. Grâce à elle, je peux marcher des heures et attendre que ma caravane arrive à l'O\_\_\_\_\_ pour boire enfin. Pour ne pas avoir trop chaud, mes poils sont très \_\_\_\_\_ et brun clair.

Je suis un mouton. En été, mon propriétaire me laisse brouter \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_. Pour résister au froid, en hiver je me couvre de \_\_\_\_\_. Et pour ne pas avoir trop chaud, on me \_\_\_\_\_ en été. Avec ma laine on fabrique des tas de choses, comme des manteaux, des bonnets, etc.

Pourquoi tous ces tableaux sur l'Orient à Chantilly ?



CHLEBOWSKI, Portrait d'abd-el-kader

## L'intérieur à la mode orientale

**A**u début du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque l'Orient commence à être découvert par les Européens, la France est en conflit avec l'Algérie. Nombreux sont ceux qui partent combattre et Henri d'Orléans duc d'Aumale en fera partie. Ce voyage en Algérie sera pour lui inoubliable. C'est au cours de ce dernier qu'il rencontre l'émir Abd el-Kader. Le voici portraituré.

La rencontre entre les deux hommes ne se fait pas dans un contexte très favorable. En effet, le duc d'Aumale défend les intérêts de la France alors que l'émir mène la résistance contre les troupes françaises. Il souhaite l'indépendance de l'Algérie et le retrait de l'armée.

Ici l'émir est peint à la fin de sa vie. L'époque où il était soldat est bien loin. Mais il en a conservé des souvenirs.

**10.** 👁️ ⚠️ Observe le tableau et trouve les souvenirs qui rappellent à l'émir cette période militaire. Décris ce que tu vois.

---

---

---

L'émir Abd el-Kader est installé ici dans un intérieur décoré à la mode orientale.

**11.** 👁️ ⚠️ Observe le tableau et repère les éléments du décor qui sont typiquement orientaux.

Au niveau du sol : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sur les murs : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans le mobilier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aujourd'hui en France, nous avons conservé des éléments de la culture orientale.

**12.** 👁️ ⚠️ Trouve des exemples qui prouvent encore aujourd'hui, l'existence de ce dialogue interculturel :

Dans la cuisine : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans la mode : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans la musique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Des souvenirs rapportés à Chantilly

De son voyage, le duc d'Aumale rapporte un goût nouveau pour les tableaux qui illustrent l'Orient et pour les chevaux arabes. Deux raisons sont à l'origine de ce choix.



D. CASEY, Baba-Ali, Le cheval arabe du duc d'Aumale

La première est que le duc d'Aumale, dès son plus jeune âge monte à cheval et apprend l'équitation. Cet enseignement fait partie de l'éducation de tous les princes et il est le fils du roi des français, Louis-Philippe.

Par ailleurs, les chevaux arabes sont réputés pour être les meilleurs, les plus beaux et les plus rapides. Le duc d'Aumale qui organise les premières courses hippiques à Chantilly est naturellement intéressé par cette race exceptionnelle.

Voici le cheval arabe du duc d'Aumale.

13. 🕒 *Déchiffre la charade pour découvrir le nom du cheval arabe du duc d'Aumale.*

Mon premier est le nom d'une pâtisserie au rhum

Mon second est la première lettre de l'alphabet

Mon dernier est la deuxième syllabe du mot alligator

Mon tout est le nom du cheval arabe du duc d'Aumale

Baba-Ali

Ce cheval porte un nom célèbre, inspiré d'une histoire très connue.

14. 🕒 *Connais-tu le titre de cette histoire ?*

Ali Baba et les quarante voleurs.

Cette histoire fait partie d'un livre qui en contient mille autres. Comment s'appelle cet ouvrage?

Les contes des mille et une nuits.

➔ C'est ici que se termine notre parcours. J'espère qu'il t'a plu et que tu reviendras. La page suivante est pour toi. Tu peux y dessiner un objet ou une image que tu as aimés pendant la visite. A bientôt au Domaine de Chantilly.

## Horaires d'ouverture du château et du parc

Ouverts tous les jours sauf le mardi

À partir du 6 novembre 2008 :

Le château et le parc :

Ouverture de 10h30 à 17h

Fermeture du château à 17h

Sortie définitive du parc à 18h

Dès avril 2008 : Ouverture de 10h à 18h

Fermeture du château à 18h

Sortie définitive du parc à 20h

## Les Grandes Écuries :

Ouvert tous les jours sauf le mardi

A partir du 6 novembre 2009, ouvert de 13h à 17h

Le week-end, ouvert de 10h30 à 17h30

(en décembre, de 13h à 18h)

Fermeture total des Grandes Écuries de janvier

2009 à mars 2009 pour cause de travaux

À partir du 1<sup>er</sup> avril 2009 :

Nouveau spectacle : « Chevaux en fêtes »

De 14h à 17h Vente des billets à partir de 13h.

## Autres activités proposées

Découvrez le château et son musée Condé, le parc et ses jardins et la maquette interactive du Domaine de Chantilly située au Jeu de Paume. Des visites guidées, conférences sur les chefs-d'œuvre, conte pour les enfants vous seront proposés tout au long de l'année.

Pour plus de renseignements téléchargez notre programme culturel depuis le site Internet, [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## D'autres parcours de visite sont à votre disposition.

Téléchargez-les sur

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly

Service éducatif et culturel

7, rue du Connétable

60500 CHANTILLY

Tél.: 03 44 27 31 80

[reservations@domainedechantilly.com](mailto:reservations@domainedechantilly.com)

## Nos partenaires :

