

## CHANTILLY ET LA LITTÉRATURE

? **Théophile de Viau** : convaincu d'athéisme et recherché par la police en 1625, il vécut au fond du parc de Chantilly, réfugié sur les terres de Marie-Félice des Ursins, duchesse de Montmorency, sa protectrice, qui l'y recueillit ; il la chanta sous le nom de "Sylvie", d'où le nom de la "**Maison de Sylvie**", dans le parc, où il vivait et où une plaque portant les premiers vers d'une de ses poésies y a été placée en son honneur.

? **Mme de La Fayette** : *Lettre à Mme de Sévigné, 1673* : "De tous les lieux que le soleil éclaire, il n'y en a point de pareil à celui-là". Invitée fréquemment aux fêtes de Chantilly que donnait le prince de Condé, dit le Grand Condé (1621-1686).

? **Mme de Sévigné** : *Lettre sur le suicide de Vattel, avril 1671 ; sur la mort de M. le Prince, 1686*, etc. Autre femme de plume ayant fréquemment séjourné à Chantilly.

? **Duc de Saint-Simon** : plusieurs passages de ses mémoires se situent à Chantilly, sur Louise de Budos, épouse du connétable de Montmorency, etc.

? **Bossuet**: le célèbre évêque de Meaux, proche du Grand Condé, qui vint souvent à Chantilly, rédigea l'*Oraison funèbre du prince*, où il parle notamment des fameux "jets d'eau qui ne se taisent ni jour ni nuit", évoquant **les parterres français de Le Nôtre**, toujours en place. Sa **statue fut sculptée par Guillaume** sur demande du duc d'Aumale à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, elle se trouve sur le parterre à droite de celle du Grand Condé par Coysevox, qui se trouve dans la perspective axiale de Le Nôtre, face au Grand Degré.

? **Jean de La Fontaine** : plusieurs lettres évoquent Chantilly et le Grand Condé dont il était un familier. En son honneur et celui de ses contemporains, les deux allées d'arbres encadrant le parterre nord s'appellent "**l'allée des philosophes**".

? **La Bruyère** : précepteur du petit-fils du Grand Condé, il vivait à Chantilly ; voir ci-dessus "**l'allée des philosophes**" et sa **statue par Thomas** (fin XIX<sup>ème</sup>) en pendant du Bossuet, avec sur le socle une phrase des *Caractères*.

? **Molière** : vint souvent jouer pour le Grand Condé à Chantilly, notamment *Tartuffe*, pièce controversée pour laquelle le prince prit position, et *L'école des femmes*. Sa **statue sur le parterre par le sculpteur Tony Noël**, est face à celle de Le Nôtre.

? **Racine** : joua souvent à Chantilly.

? **Santeul** : obscur poète du XVII<sup>ème</sup> siècle, travaillant pour le Grand Condé, chanta Chantilly en français et en latin (*Cantiliana*), en prose et en vers ("*A la tête du Grand Canal ; A la machine des Eaux*"). Son **portrait peint par le chevalier Dumée** est au musée Condé.

? **Boileau** : autre philosophe qui hanta nos allées, au temps de la cour littéraire du Grand Condé.

? **Abbé Prévost** : demeura et mourut à Vineuil Saint-Firmin, paroisse située au fond du parc du château de Chantilly.

? **Chateaubriand** : descendu au **relais de poste situé à côté du Jeu de Paume** du château, il écrit lettres et textes sur l'abandon de Chantilly (*Mémoires d'Outre-Tombe*, 1838) ruiné par la Révolution, décrivant le fronton du **Manège des Grandes Ecuries** et le grand château rasé.

? **Gérard de Nerval** : grand nom de la littérature attaché à la région de Senlis et Ermenonville, il décrit en quelques pages la ville de Chantilly en 1856.

? Les frères **Edmond et Jules de Goncourt** : décrivent dans leur journal une visite au duc d'Aumale en 1874 à Chantilly, afin d'y voir la "**Petite Singerie**", alors attribuée à Watteau sur qui Edmond de Goncourt préparait une monographie ; étonnante description du prince officier "à la voix cassée par le commandement".

? **Anna de Noailles** (1876-1933) : habitant aux environs de Chantilly, écrit entre autres un poème sur *La maison de Sylvie à Chantilly* (voir **Théophile de Viau** ci-dessus).

? **Marcel Proust** : évoque à plusieurs reprises le duc d'Aumale ou Chantilly dans *Sodome et Gomorrhe* ("M. Degas assure qu'il ne connaît rien de plus beau que les Poussin de Chantilly", fait-il dire à Mme de Cambremer) ; voir aussi les descriptions des courses à Chantilly.

? **Charles Maurras** : en villégiature chez un ami à Mouy de l'Oise, vint visiter le musée et écrit en 1904 un texte fort critique sur le musée Condé et l'Institut de France, intitulé *L'allée des philosophes*.

? **Gabriel d'Annunzio (1914)** : écrit également sur Chantilly où il se trouvait durant la Première Guerre Mondiale.

? **Henry Bordeaux** : a également écrit au *Grand Condé*, ancien palace face à la Pelouse, transformé en quartier général des forces alliées, durant la Guerre de 14-18 (aujourd'hui immeuble d'habitation).

? **Raymond Radiguet** : écrit à Chantilly, où il se trouvait avec **Jean Cocteau**, *Le bal du comte d'Orgel*.

